



NOMBRE DEL CURSO	Creatividad y Estructura dramática
FACULTAD	Artes
NIVEL EDUCACIONAL	3ero y 4to Medio
PROFESOR(A) RESPONSABLE	Tuti Elisségaray. Actriz. Universidad de Chile
PROFESOR(A) AUXILIAR	Francisca Ortiz. Estudiante de 3er año de Licenciatura en Artes con Mención en Actuación Teatral. Universidad de Chile.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO
<p>El taller intensivo de Actuación on line: Creatividad y Estructura dramática abordado desde la perspectiva de la Facultad de Artes tiene como principal propósito entregar herramientas básicas teatrales, adentrarnos en contenidos importantes de la actuación que nos permiten la construcción de ejercicios con una narración clara, en este proceso de llevar a la práctica esta materia también realizaremos training físico, aprenderemos sobre nuestro aparato vocal y participaremos de dinámicas y juegos actorales.</p> <p>La metodología de este taller es de carácter práctico donde se destinarán 6,5 horas a dinámicas teatrales y a la creación de una muestra final y a 1,5 horas de teoría destinada a la materia de estructura dramática. Como objetivo final del taller los y las estudiantes tendrán que armar un ejercicio teatral incorporando la materia aprendida, para eso trabajaremos sobre la idea de los sueños. Habrá material complementario para leer en la plataforma u cursos que los y las estudiantes podrán leer a su velocidad mientras sucede el curso.</p> <p>Los y las estudiantes podrán fortalecer su creatividad, desarrollar su seguridad y sus capacidades comunicativas, se contactarán con sus emociones y mejorarán sus habilidades sociales trabajando desde lo colaborativo.</p>





OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Desarrollar la creatividad.
- Impulsar el trabajo en equipo.
- Incentivar a los y las estudiantes a trabajar desde su cuerpo y voz.
- Incentivar a los y las estudiantes a que se contacten con su sensibilidad y con su emoción.
- Construir ejercicios teatrales.
- Desarrollar habilidades comunicativas y actorales.
- Entregar contenido teatral.
- Actuar en una muestra teatral.

SESIÓN	Descripción de sesiones en línea
1	<p>Lunes 12 de julio Clase sincrónica a las 17:30 hrs</p> <p>Saludo. Entrega del Programa. Dinámica teatral para conocernos. Teoría: El aparato vocal. Training físico y vocal. Dinámicas: -El espejo. -El títere.</p>
2	<p>Miércoles 14 de julio Clase sincrónica a las 17:30 hrs</p> <p>Training Físico y vocal Dinámicas: -Las máquinas. -Los animales. - La máquina de escribir.</p>





3	<p>Viernes 16 de julio Clase sincrónica a las 17:30 hrs</p> <p>Teoría: -Estructura dramática -Conflicto -Objetivo y obstáculo. -Acción. -Atmósfera.</p> <p>Training físico y vocal.</p> <p>Dinámica: -El cuento entre todes.</p> <p><i>Tarea: 1-Traer escrito un sueño que hayas tenido que para ti haya sido bello o importante. 2-Traer escrito un sueño que te gustaría cumplir. 3- Leer material complementario.</i></p>
4	<p>Lunes 19 de julio Clase sincrónica a las 17:30 hrs</p> <p>Training físico y vocal.</p> <p>Indicación para el trabajo trabajo en clases.</p> <p>División de grupos.Trabajo en clases con asistencia de la profesora y la ayudante.</p> <p><i>Tarea: Cada grupo debe organizar un ensayo para preparar la muestra de la última clase.</i></p>
5	<p>Viernes 23 de julio Clase sincrónica a las 17:30 hrs</p> <p>Conversación en relación al ensayo.</p> <p>Training físico y vocal.</p> <p>Tiempo para preparar.</p> <p>Muestra del ejercicio montado.</p> <p>Feedback.</p> <p>Cierre del Taller.</p>





