



<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	<b>¿Ser o no ser?: Ese no es el dilema.</b> Una mirada crítica a la identidad desde la psicología.
<b>NIVEL EDUCACIONAL</b>	1ero a 4to medio
<b>FACULTAD</b>	Facultad de Ciencias Sociales
<b>PROFESOR(a) RESPONSABLE</b>	Michelle Rocha Flores
<b>PROFESOR(a) AUXILIAR</b>	Carolina Fuenzalida Muñoz
<b>FECHA DE REALIZACIÓN DEL CURSO</b>	12 al 23 de julio 2021

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso en línea “**¿Ser o no ser? : Ese no es el dilema**” de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile tiene como principal propósito que los estudiantes realicen un análisis crítico a partir de la comprensión de la identidad como un proceso dinámico, activo y complejo. ¿Ser o no ser?, ese no es el dilema, más bien cómo se construye socialmente quienes somos.

Durante el curso revisaremos conceptos desde la psicología como lo son: identidad, construcción narrativa del sujeto, poder, imagen, dispositivos sociales y tecnológicos. La metodología de trabajo consistirá en cinco sesiones realizadas mediante cápsulas de aprendizaje, cinco plenarias sincrónicas vía Zoom, diferentes actividades, material interactivo y lecturas optativas.

Queremos crecer cuestionando los discursos existentes sobre la identidad tensionándolos desde miradas innovadoras, en busca de encontrar mayor libertad para ser quienes somos.

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Comprender la identidad como un proceso dinámico, activo y cruzado por múltiples variables. Realizando un análisis crítico a nivel personal y social sobre cómo sabemos quienes somos, a partir del manejo de conceptos y teorías psicosociales.





Sesión	Descripción de sesiones
1	<p><b>Fecha:</b> Lunes 12 y martes 13 de Julio 2021</p> <p><b>Fecha clase streaming:</b> Lunes 12 de Julio de 17.00 a 18.30</p> <p><b>Actividad Sincrónica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida, presentación y participación</li> <li>• Actividad: Cuéntame qué comes y te diré quien eres, cuento coral.</li> </ul> <p><b>Actividad Asincronía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cápsula 1:</b> Definiciones de identidad a través del tiempo</li> <li>• <b>Cápsula 2:</b> Construcción narrativa de la identidad</li> <li>• <b>Cápsula 3:</b> “Yo nunca nuca, yo siempre siempre”</li> </ul> <p><b>Bibliografía:</b></p> <p><b>Michael White</b>, Medios Narrativos para fines terapéuticos (1990)</p>
2	<p><b>Fecha:</b> Miércoles 14 y jueves 15 de julio 2021</p> <p><b>Fecha clase streaming:</b> Miércoles 14 de julio de 17.00 a 18.30</p> <p><b>Actividad Sincrónica :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad: Reality Shows e identidad</li> <li>• Actividad: Deber ser v/s Querer ser</li> </ul> <p><b>Actividad Asincronía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cápsula 4:</b> Alguien te vigila</li> <li>• <b>Cápsula 5:</b> ¿Quiénes me han dicho como ser?</li> <li>• <b>Cápsula 6:</b> La identidad individual como mandato social</li> </ul> <p><b>Bibliografía:</b></p> <p><b>Michel Foucault</b>, Vigilar y Castigar (1975)</p>
3	<p><b>Fecha:</b> Viernes 16 de julio y lunes 19 de julio 2021</p> <p><b>Fecha clase streaming:</b> Viernes 16 de julio de las 17.00 a 18.30</p>





	<p><b>Actividad Sincrónica :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad: Dime de donde vienes y te diré quién eres</li> <li>• Actividad: Somos y pertenecemos</li> </ul> <p><b>Actividad Asincrónica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cápsula 7:</b> Identidad territorial, cultural y socioeconómica</li> <li>• <b>Cápsula 8:</b> ¿Qué es la Interseccionalidad?</li> <li>• <b>Cápsula 9:</b> Ecología de la identidad</li> </ul> <p><b>Bibliografía:</b></p> <p><b>Gregory Bateson.</b> Pasos hacia una ecología de la mente (1972)</p>
4	<p><b>Fecha:</b> Martes 20 y miércoles 21 de julio 2021</p> <p><b>Fecha clase streaming:</b> Martes 20 de julio de 17.00 a 18.30</p> <p><b>Actividad Sincrónica :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad: <i>The time has come for you to lipsync for your life</i>, hablemos sobre ser Drag.</li> </ul> <p><b>Actividad Asincrónica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cápsula 10:</b> Identidad como performatividad</li> <li>• <b>Cápsula 11:</b> Dispositivos tecnológicos en la construcción del sujeto</li> </ul> <p><b>Bibliografía:</b></p> <p><b>Paul B. Preciado.</b> Un apartamento en Urano (2019)</p>
5	<p><b>Fecha:</b> Jueves 22 y viernes 23 de julio 2021</p> <p><b>Fecha clase streaming:</b> Jueves 22 de julio de 17.00 a 18.30</p> <p><b>Actividad Sincrónica :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Y no he borra'o tu foto sólo la puse privada”, Instagram y la identidad</li> <li>• Compartir resultados del proyecto</li> </ul> <p><b>Actividad Asincrónica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización del proyecto: El amor propio no es individual, mi identidad tampoco</li> </ul>

