



EdV

Para estudiantes de Educación Básica y Media.
UNIVERSIDAD DE CHILE

PROGRAMA CURSOS SEMIPRESENCIALES

EDV VERANO 2022



NOMBRE DEL CURSO	Taller de Teatro
NIVEL EDUCACIONAL	Educación media
PROFESOR(a) RESPONSABLE	Tuti Elisségaray. Actriz. Universidad de Chile
PROFESOR(a) AUXILIAR	Francisca Ortiz. Estudiante de cuarto año de Licenciatura en Artes con Mención en Actuación Teatral. Universidad de Chile

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO

El Taller de Teatro tiene como principal propósito entregar herramientas básicas teatrales, nos adentraremos en contenidos de la actuación como las emociones y la creación de personaje, realizaremos training físico, aprenderemos sobre nuestro aparato vocal y participaremos de dinámicas e improvisaciones, aprenderemos a ensayar y a construir un ejercicio teatral.

La modalidad de trabajo considera cinco sesiones a distancia en streaming , material complementario y actividades de aprendizaje. La etapa presencial considera una jornada de 3 sesiones con actividades prácticas/experimentales en espacios o instalaciones de la universidad.

Los aprendizajes y conocimientos adquiridos a través de este curso le permitirán a los(as) estudiantes fortalecer su creatividad, desarrollar su seguridad y sus capacidades comunicativas, se contactarán con su sensibilidad y emoción y mejorarán sus habilidades sociales trabajando desde lo colaborativo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Impulsar el trabajo en equipo.
- Incentivar a los y las estudiantes a trabajar desde su cuerpo y voz.
- Desarrollar la creatividad.
- Incentivar a los y las estudiantes a que se contacten con su sensibilidad y con su emoción.
- Construir ejercicios teatrales.
- Aprender a ensayar
- Desarrollar habilidades comunicativas y actorales.
- Aprender contenido teatral.

Actuar en una muestra teatral.

DESCRIPCIÓN DE SESIONES A DISTANCIA

Sesión 1	<p>Martes 4 Enero 10:30 hrs Streaming vía Zoom</p> <p>Saludo y entrega del programa. Teoría: El aparato vocal Training físico y vocal Dinámica teatral para conocernos</p>
Sesión 2	<p>Jueves 6 Enero 10: 30 hrs Streaming vía Zoom</p> <p>Training físico y vocal. Dinámicas teatrales de creatividad e improvisación.</p>
Sesión 3	<p>Martes 11 de Enero 10:30 hrs Streaming vía Zoom</p> <p>Teoría: Verdad escénica y las emociones Training físico y vocal Dinámicas teatrales relacionadas con el uso de la emoción</p> <p>Tarea: lectura sobre la emoción.</p>

<p>Sesión 4</p>	<p>Jueves 13 de Enero 10:30 hrs Streaming vía Zoom</p> <p>Teoría: Personaje tipo Training físico y vocal Juegos teatrales en relación a la creación de personajes.</p> <p>Tarea: traer un poema contemporáneo</p>
<p>Sesión 5</p>	<p>Viernes 14 de Enero 10:30 hrs Streaming Vía Zoom</p> <p>Training físico y vocal</p> <p>Trabajo en grupo: Elegir el poema con que vamos a trabajar. Empezar a idear como lo llevaremos a escena, pensar en su estética. Ponernos de acuerdo que objetos y vestuarios necesitamos para representarlo. El objetivo de este ejercicio es poner en práctica la materia de emociones y vivir un acercamiento a la creación de personaje.</p>

DESCRIPCIÓN DE SESIONES PRESENCIALES

Sesión / Bloque 1	Lunes 18 o Martes 19 Enero 10:15-11:45 -Training Físico y vocal -Dinámicas de Improvisación. -Trabajo en equipo: Discusión y armado de la puesta en escena.
Sesión / Bloque 2	12:00-13:30 Trabajo en equipo: Les estudiantes montarán el ejercicio(lo armarán desde su cuerpo).
Sesión / Bloque 3	14:30-16:00 Ensayo Muestra del montaje desarrollado. Feedback Cierre del taller