



# EdV

Para estudiantes de Educación Básica y Media.  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# PROGRAMA CURSOS SEMIPRESENCIALES

EDV VERANO 2022



<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	Taller de Teatro
<b>NIVEL EDUCACIONAL</b>	Educación media
<b>PROFESOR(a) RESPONSABLE</b>	Tuti Elisségaray. Actriz. Universidad de Chile
<b>PROFESOR(a) AUXILIAR</b>	Francisca Ortiz. Estudiante de cuarto año de Licenciatura en Artes con Mención en Actuación Teatral. Universidad de Chile

### DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO

El Taller de Teatro tiene como principal propósito entregar herramientas básicas teatrales, nos adentraremos en contenidos de la actuación como las emociones y la creación de personaje, realizaremos training físico, aprenderemos sobre nuestro aparato vocal y participaremos de dinámicas e improvisaciones, aprenderemos a ensayar y a construir un ejercicio teatral.

La modalidad de trabajo considera cinco sesiones a distancia en streaming , material complementario y actividades de aprendizaje. La etapa presencial considera una jornada de 3 sesiones con actividades prácticas/experimentales en espacios o instalaciones de la universidad.

Los aprendizajes y conocimientos adquiridos a través de este curso le permitirán a los(as) estudiantes fortalecer su creatividad, desarrollar su seguridad y sus capacidades comunicativas, se contactarán con su sensibilidad y emoción y mejorarán sus habilidades sociales trabajando desde lo colaborativo.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Impulsar el trabajo en equipo.
- Incentivar a los y las estudiantes a trabajar desde su cuerpo y voz.
- Desarrollar la creatividad.
- Incentivar a los y las estudiantes a que se contacten con su sensibilidad y con su emoción.
- Construir ejercicios teatrales.
- Aprender a ensayar
- Desarrollar habilidades comunicativas y actorales.
- Aprender contenido teatral.

Actuar en una muestra teatral.

### DESCRIPCIÓN DE SESIONES A DISTANCIA

Sesión 1	<p><b>Martes 4 Enero</b> <b>10:30 hrs</b> Streaming vía Zoom</p> <p>Saludo y entrega del programa. Teoría: El aparato vocal Training físico y vocal Dinámica teatral para conocernos</p>
Sesión 2	<p><b>Jueves 6 Enero</b> <b>10: 30 hrs</b> Streaming vía Zoom</p> <p>Training físico y vocal. Dinámicas teatrales de creatividad e improvisación.</p>
Sesión 3	<p><b>Martes 11 de Enero</b> <b>10:30 hrs</b> Streaming vía Zoom</p> <p>Teoría: Verdad escénica y las emociones Training físico y vocal Dinámicas teatrales relacionadas con el uso de la emoción</p> <p>Tarea: lectura sobre la emoción.</p>

<p>Sesión 4</p>	<p><b>Jueves 13 de Enero</b> <b>10:30 hrs</b> Streaming vía Zoom</p> <p>Teoría: Personaje tipo Training físico y vocal Juegos teatrales en relación a la creación de personajes.</p> <p>Tarea: traer un poema contemporáneo</p>
<p>Sesión 5</p>	<p><b>Viernes 14 de Enero</b> <b>10:30 hrs</b> Streaming Vía Zoom</p> <p>Training físico y vocal</p> <p>Trabajo en grupo: Elegir el poema con que vamos a trabajar. Empezar a idear como lo llevaremos a escena, pensar en su estética. Ponernos de acuerdo que objetos y vestuarios necesitamos para representarlo. El objetivo de este ejercicio es poner en práctica la materia de emociones y vivir un acercamiento a la creación de personaje.</p>

## DESCRIPCIÓN DE SESIONES PRESENCIALES

Sesión / Bloque 1	<b>Lunes 18 o Martes 19 Enero</b> <b>10:15-11:45</b>  -Training Físico y vocal -Dinámicas de Improvisación. -Trabajo en equipo: Discusión y armado de la puesta en escena.
Sesión / Bloque 2	<b>12:00-13:30</b>  Trabajo en equipo: Les estudiantes montarán el ejercicio( lo armarán desde su cuerpo).
Sesión / Bloque 3	<b>14:30-16:00</b>  Ensayo Muestra del montaje desarrollado. Feedback Cierre del taller