



EdV

Para estudiantes de Educación Básica y Media.
UNIVERSIDAD DE CHILE



PROGRAMA CURSO SEMIPRESENCIAL

WWW.EDV.UCHILE.CL

CURSO	Taller de Teatro
PROF. RESPONSABLE	Tuti Elisségaray Hewstone Actriz. Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral. Universidad de Chile.
PROF. AUXILIAR	Francisca Ortiz Estudiante en práctica de la carrera de Licenciatura en Artes con mención en Actuación Teatral. Universidad de Chile
FACULTAD ASOCIADA	Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El Taller de Teatro tiene como principal propósito entregar herramientas básicas teatrales, nos adentraremos en contenidos de la actuación como las emociones y la creación de personaje, realizaremos training físico, aprenderemos sobre nuestro aparato vocal y participaremos de dinámicas e improvisaciones, aprenderemos a ensayar y a construir un ejercicio teatral.

La modalidad de trabajo considera cinco sesiones on line sincrónicas, material complementario y actividades de aprendizaje. La etapa presencial considera 2 días (6 sesiones) con actividades prácticas/experimentales en espacios o instalaciones de la universidad.

Los aprendizajes y conocimientos adquiridos a través de este curso le permitirán a los(as) estudiantes fortalecer su creatividad, desarrollar su seguridad y sus capacidades comunicativas, se contactarán con su sensibilidad y emoción y mejorarán sus habilidades sociales trabajando desde lo colaborativo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Impulsar el trabajo en equipo.
- Incentivar a los y las estudiantes a trabajar desde su cuerpo y voz.
- Desarrollar la creatividad.
- Incentivar a los y las estudiantes a que se contacten con su sensibilidad y con su emoción.
- Construir ejercicios teatrales.
- Aprender a ensayar

Desarrollar habilidades comunicativas y actorales.

Aprender contenido teatral.

Actuar en una muestra teatral.

ETAPA A DISTANCIA

	FECHA	TIPO DE SESIÓN	CONTENIDOS CLAVE
S1	Lunes 11 de julio 10:00 Hrs	Sincrónica	Entrega de programa/ Teoría: La voz/ Training/Juegos de contacto/ Tarea: objeto , texto, música
S2	Martes 12 de julio 10:00 Hrs	Sincrónica	Muestra de la tarea
S3	Miércoles 13 de julio 10:00 Hrs	Sincrónica	Teoría: Las emociones/Training/ Ejercicios teatrales en relación a la emoción
S4	Jueves 14 de julio 10:00 Hrs	Sincrónica	Teoría: Creación de personaje/ Ejercicios teatrales de improvisación en relación a la creación de personaje.
S5	Viernes 15 de julio 10:00 Hrs	Sincrónica	Training/ Trabajo en grupo para construir un ejercicio teatral.

ETAPA PRESENCIAL

FECHA	HORARIOS	CONTENIDOS CLAVE
18-07		
S1	09:00 a 10:30 hrs.	Training/ Ejercicios de creatividad
S2	10:45 a 12:15 hrs.	Trabajo en grupo: Montar un ejercicio
S3	12:30 a 13:30 hrs.	Muestra del avance y feedback
FECHA	HORARIOS	CONTENIDOS CLAVE
19-07		
S1	09:00 a 10:30 hrs.	Conversar sobre el proceso. Training
S2	10:45 a 12:15 hrs.	Trabajo en grupo: Ensayo.
S3	12:30 a 13:30 hrs.	Muestra del ejercicio/ Crítica/ Cierre del taller