



Para estudiantes de Educación Básica y Media.
UNIVERSIDAD DE CHILE



PROGRAMA CURSOS PRESENCIALES

EdV Enero 2023

www.edv.uchile.cl



Nombre del Curso	Introducción a la antropología desde lo audiovisual
Nivel Educativo	1º a 4º Enseñanza Media
Profesor Responsable	Daniella Jofré. Arqueóloga, Prof. Asistente Universidad de Chile
Profesor Auxiliar	Pablo Jofré. Comunicador Audiovisual, Prof. Adjunto Universidad de Chile
Facultad	Facultad de Ciencias Sociales
Nº Total de Horas	18 hrs.
Fecha de Implementación	9 al 13 de Enero.

Descripción del Curso

El curso “Introducción a la Antropología desde lo Audiovisual” tiene como objetivo dar a conocer la antropología como una ciencia social para comprender su objeto/sujeto de estudio y reflexionar sobre el campo profesional en Chile, mediante el uso de herramientas audiovisuales.

La metodología del curso consiste en presentar los principales contenidos teóricos y metodológicos de la antropología para la realización de un video de 1-3 minutos que exprese sus áreas y ámbitos de aplicación (antropología social, antropología física y/o arqueología).

La modalidad de trabajo es presencial, con clases expositivas y trabajo práctico tipo taller. Se realizará una visita guiada a las colecciones patrimoniales y el archivo etnográfico del Departamento de Antropología en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

Objetivos de Aprendizaje

Al finalizar el curso, los y las estudiantes estarán en condiciones de:

- Reconocer a la antropología como una ciencia social, a través de clases expositivas con contenidos teóricos y metodológicos, para comprender su objeto/sujeto de estudio.
- Reflexionar sobre el campo profesional de la antropología en el contexto chileno, mediante el trabajo práctico de taller audiovisual, para expresar sus áreas de aplicación.



JORNADA PRESENCIAL N°1	
BLOQUE (90 Min)	Descripción de contenidos y/o actividades de la sesión
Bloque 1 (09:30 a 11:00 Hrs)	Introducción y trayectoria de la antropología como ciencia social, considerando ética profesional y aplicación de protocolos.
Bloque 2 (11:30 a 13:00 Hrs)	Revisión de pautas básicas para realización audiovisual en taller.
EVALUACIÓN	
Tipo de Evaluación	Sumativa (trabajo).
Tipo de Instrumento	Trabajo en grupos para dibujo con diferentes planos.

JORNADA PRESENCIAL N°2	
BLOQUE (90 Min)	Descripción de contenidos y/o actividades de la sesión
Bloque 1 (09:30 a 11:00 Hrs)	Exposición de las distintas áreas: antropología social, antropología física y arqueología.
Bloque 2 (11:30 a 13:00 Hrs)	Revisión de ejemplos seleccionados para cada área con fragmentos de obras audiovisuales.
EVALUACIÓN	
Tipo de Evaluación	Formativa (participación).
Tipo de Instrumento	Discusión general de obras vistas en clase.

JORNADA PRESENCIAL N°3	
BLOQUE (90 Min)	Descripción de contenidos y/o actividades de la sesión
Bloque 1 (09:30 a 11:00 Hrs)	Presentación del material de archivo etnográfico y de las colecciones patrimoniales del Departamento de Antropología.
Bloque 2 (11:30 a 13:00 Hrs)	Elección de área, contenido y creación de guión en taller.
EVALUACIÓN	
Tipo de Evaluación	Sumativa (trabajo).
Tipo de Instrumento	Trabajo en grupos para escaleta o estructura de guion.

JORNADA PRESENCIAL N°4	
BLOQUE (90 Min)	Descripción de contenidos y/o actividades de la sesión
Bloque 1 (09:30 a 11:00 Hrs)	Elaboración de trabajos a partir de visitas a colecciones patrimoniales y archivo etnográfico en Facultad de Ciencias Sociales.
Bloque 2 (11:30 a 13:00 Hrs)	Elaboración de trabajos a partir de visitas a colecciones patrimoniales y archivo etnográfico en Facultad de Ciencias Sociales.
EVALUACIÓN	
Tipo de Evaluación	Formativa (participación).
Tipo de Instrumento	Discusión general de la visita a las colecciones y el archivo.



JORNADA PRESENCIAL N°5	
BLOQUE (90 Min)	Descripción de contenidos y/o actividades de la sesión
Bloque 1 (09:30 a 11:00 Hrs)	Presentación de ediciones del taller mediante video que aplique los contenidos aprendidos durante el curso.
Bloque 2 (11:30 a 13:00 Hrs)	Comentarios a trabajos de video y cierre del curso.
EVALUACIÓN	
Tipo de Evaluación	Sumativa (trabajo)
Tipo de Instrumento	Exposición de trabajos en grupo.

Enlaces del curso:

Colecciones patrimoniales: <https://www.youtube.com/watch?v=JTzLiqyM-rg>

Archivo etnográfico: <https://archivomariaestergrebe.cl/>