



Para estudiantes de Educación Básica y Media.
UNIVERSIDAD DE CHILE



PROGRAMA CURSOS PRESENCIALES

EdV Enero 2023

www.edv.uchile.cl



Nombre del Curso	Teatro: Creando desde mi sensibilidad
Nivel Educativo	1° a 4° Educación Media
Profesor Responsable	Tuti Elisségaray Hewstone. Actriz, Profesora Facultad de Artes de la Universidad de Chile.
Profesor Auxiliar	Francisca Ortiz. Actriz, Universidad de Chile.
Facultad	Facultad de Artes
N° Total de Horas	18 Hrs.
Fecha de Implementación	9 al 13 de enero 2023

Descripción del Curso
<p>Taller introductorio a la actuación donde les estudiantes recibirán herramientas básicas teatrales, desarrollaremos la creatividad a través de juegos e improvisaciones, trabajaremos el cuerpo y la voz y armaremos una puesta en escena en grupo de manera colaborativa. Las líneas principales de este taller son el contacto con la sensibilidad y emoción y la creación a través del juego.</p>

Objetivos de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ● Impulsar el trabajo en equipo ● Incentivar a los y las estudiantes a trabajar desde su cuerpo y su voz ● Desarrollar la creatividad ● Guiar a los y las estudiantes a que se contacten con su sensibilidad y emoción ● Construir ejercicios teatrales ● Aprender a ensayar ● Desarrollar habilidades comunicativas y actorales ● Aprender sobre contenido teatral ● Actuar en una muestra teatral

JORNADA PRESENCIAL N°1	
BLOQUE (90 Min)	Descripción de contenidos y/o actividades de la sesión
Bloque 1 (09:30 a 11:00 Hrs)	Explicación del programa. Reglas. Ejercicios de identidad. Dinámicas y juegos de contacto. Juegos teatrales para desarrollar la desinhibición y el sentirse cómodo en un grupo.
Bloque 2 (11:30 a 13:00 Hrs)	Ejercicios de creatividad. Dinámicas y juegos para desarrollar la conexión con el grupo, consigo mismo y con las ideas que emergen de nuestro imaginario, desarrollando la capacidad lúdica. Tarea: Objeto, texto, música.
EVALUACIÓN	
Tipo de Evaluación	Formativa



Tipo de Instrumento	Trabajo en grupo
---------------------	------------------

JORNADA PRESENCIAL N°2	
BLOQUE (90 Min)	Descripción de contenidos y/o actividades de la sesión
Bloque 1 (09:30 a 11:00 Hrs)	Muestra de la tarea pedida el día anterior. Ejercicio personal de narración donde los estudiantes se contactan con las emociones y recuerdos, a través de vínculos con personas, objetos, sonidos y palabras.
Bloque 2 (11:30 a 13:00 Hrs)	Muestra de la tarea. Cierre 1: desde la emociones y la sensibilidad. Cierre 2: desde lo actoral.
EVALUACIÓN	
Tipo de Evaluación	Formativa
Tipo de Instrumento	Narración, exposición.

JORNADA PRESENCIAL N°3	
BLOQUE (90 Min)	Descripción de contenidos y/o actividades de la sesión
Bloque 1 (09:30 a 11:00 Hrs)	Teoría: Verdad escénica y las emociones. Hablaremos sobre los contenidos teatrales que ayudan a actores y a actrices a encontrar la verdad escénica. Conversaremos sobre las emociones básicas.
Bloque 2 (11:30 a 13:00 Hrs)	Training físico y vocal Juegos teatrales relacionados con el trabajo de las emociones. Tarea: Traer un cuadro
EVALUACIÓN	
Tipo de Evaluación	Formativa
Tipo de Instrumento	Conversación reflexiva.Trabajo en grupo

JORNADA PRESENCIAL N°4	
BLOQUE (90 Min)	Descripción de contenidos y/o actividades de la sesión
Bloque 1 (09:30 a 11:00 Hrs)	Training físico y vocal Ejercicios de Improvisación.
Bloque 2 (11:30 a 13:00 Hrs)	Taller: Inicio de trabajo en grupo. Se darán ciertas reglas para iniciar un trabajo de creación. El grupo discute e idea cómo será este ejercicio que crearán, qué historia quieren contar, cómo darle forma, qué objetos necesitarán, que estética quieren darle.
EVALUACIÓN	
Tipo de Evaluación	Formativa



PROGRAMA CURSOS PRESENCIALES

EdV Enero 2023

Tipo de Instrumento	Trabajo en grupo
---------------------	------------------

JORNADA PRESENCIAL N°5	
BLOQUE (90 Min)	Descripción de contenidos y/o actividades de la sesión
Bloque 1 (09:30 a 11:00 Hrs)	Training Ensayo: Tiempo de trabajo con su grupo. Desarrollo de la puesta en escena. Trabajo del cuerpo en el espacio.
Bloque 2 (11:30 a 13:00 Hrs)	Muestra de un ejercicio teatral. Feedback. Cierre
EVALUACIÓN	
Tipo de Evaluación	Formativa
Tipo de Instrumento	Trabajo en grupo. Muestra