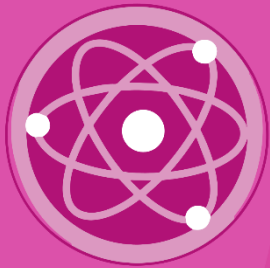




EdV

Para estudiantes de Educación Básica y Media.
UNIVERSIDAD DE CHILE

PROGRAMA EDV VERANO 2024



Nombre del Curso:	Introducción a la literatura
Facultad Asociada	Facultad de Filosofía y Humanidades
Nivel Educativo al cual se encuentra dirigido	1° a 4° medio
Profesor(a) responsable	Rocío Díaz
Profesores auxiliares	

¿QUÉ APRENDEREMOS EN ESTE CURSO?

El curso **Introducción a la literatura** busca que los y las estudiantes se introduzcan en las problemáticas asociadas a los estudios literarios y avancen en la competencia crítica e interpretativa de textos. En este sentido, el curso entrega herramientas teóricas y prácticas para la lectura, la escritura y el diálogo, de modo que sean capaces de comprender, hablar y escribir sobre sus lecturas de forma reflexiva, a partir de metalenguaje literario y nociones críticas y teóricas sobre la literatura. Asimismo, se ofrece un corpus de textos básicos para iniciarse en el estudio de la teoría literaria, orientados principalmente a que los y las estudiantes se enfrenten a la interrogante de qué es la literatura y la complejidad que supone el fenómeno literario.

¿QUÉ CONTENIDOS SE ABORDARÁN EN ESTE CURSO?

- El concepto de lo literario como constructo.
- Teoría literaria y su desarrollo a lo largo del tiempo.
- Conceptos teóricos para hablar sobre libros.
- Principales movimientos literarios.
- Análisis crítico de textos literarios de distintos géneros.
- Cuestionamientos en torno a la función de la literatura.
- Herramientas prácticas para una escritura como proceso.
- Redacción de una reseña en el marco de una comunidad de lectores.

Objetivos de Aprendizaje:

Leer críticamente diversas obras literarias, a partir de la adquisición de herramientas teóricas, para producir una reseña en la plataforma Goodreads.

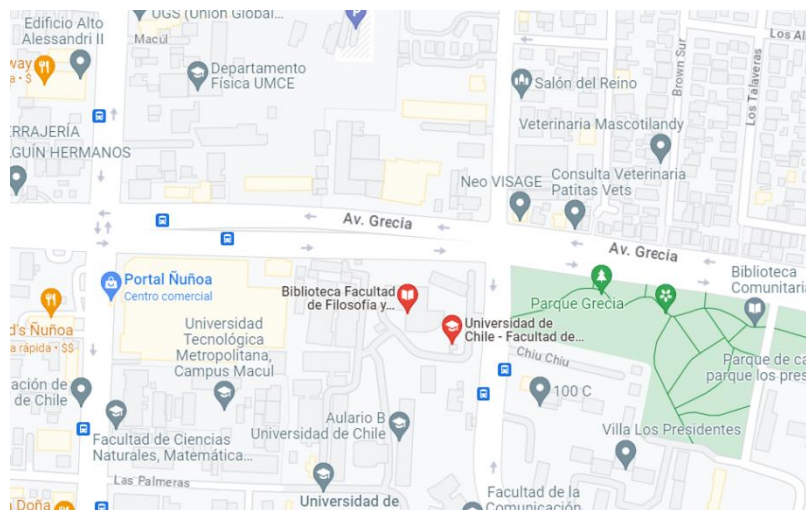


¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES TIENE ESTE CURSO?

El curso “Introducción a la literatura” considera 10 sesiones de una hora y media, el primer módulo, y dos horas, el segundo, dentro de los cuales se desarrollarán actividades de diálogo, lectura y escritura. Asimismo, se ofrece como proyecto final la posibilidad de escribir una reseña sobre una obra literaria a elección del estudiante en la plataforma Goodreads.

¿DÓNDE SE LLEVARÁ A CABO ESTE CURSO?

Este curso se implementará en la Facultad de Filosofía y Humanidades ubicada en Capitán Ignacio Carrera Pinto 1025, Ñuñoa, Región Metropolitana.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

		CONTENIDOS / BREVE DESCRIPCIÓN
Día 1	Sesión 1	-Bienvenida al curso, presentación del programa y presentación del proyecto final.
	Sesión 2	-¿Qué es la literatura?: una definición problemática. -Actividad. <i>Diario de aprendizaje</i> : ¿qué es la literatura para mí? -Breve introducción a la teoría literaria.
Día 2	Sesión 1	-Taller de análisis de textos: elementos formales. -Actividad de análisis de poemas. -Teoría literaria: el formalismo y el estructuralismo. -Lengua poética y lengua cotidiana. -La des automatización del lenguaje. -Actividad de análisis sobre un fragmento escogido.
	Sesión 2	-La obra y su contexto de producción. -Introducción a los movimientos literarios y sus rasgos estéticos. -Intertextualidad. -Actividad de análisis comparativo: la reescritura.
Día 3	Sesión 1	-¿Qué es un lector? -La teoría de la recepción. -Actividad de análisis de cuentos y ejercicio de escritura.
	Sesión 2	-El canon. -Lo visual en la literatura. -Actividad: discusión literaria a partir de libro álbum.
Día 4	Sesión 1	-La actualización de los libros a partir del diálogo entre lectores. -La reseña como espacio de encuentro. -Taller en biblioteca: introducción y comunidad lectora de Goodreads.
	Sesión 2	-¿Cuál es la finalidad de la literatura? -La literatura y su impacto en la sociedad. -El autor: 'La muerte del autor' o la cultura de la cancelación. -Actividad: debate en torno a la función de la literatura.
Día 5	Sesión 1	-Taller: ¿cuáles son los pasos para comenzar a escribir? -Actividad: planificación de la escritura de una reseña.
	Sesión 2	-Escritura en biblioteca: reseña en Goodreads. -Actividad de socialización de reseñas. -Sistematización de saberes y despedida.