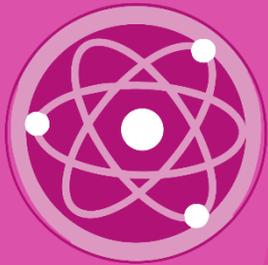




EdV

Para estudiantes de Educación Básica y Media.
UNIVERSIDAD DE CHILE

PROGRAMA EDV VERANO 2024



Nombre del Curso:	Teatro: Creando desde mi sensibilidad
Facultad Asociada	Facultad de Artes
Nivel Educativo al cual se encuentra dirigido	3° y 4° medio
Profesor(a) responsable	Tuti Elisségaray Hewstone
Profesores auxiliares	Francisca Ortiz Matus

¿QUÉ APRENDEREMOS EN ESTE CURSO?

A través del curso **Teatro: Creando desde mi sensibilidad**, asociado a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, los y las estudiantes recibirán herramientas básicas teatrales, desarrollaremos la creatividad a través de juegos e improvisaciones, trabajaremos el cuerpo y la voz y armaremos una puesta en escena que será nuestra muestra final. Las líneas principales de este taller son el contacto con la sensibilidad y emoción y la creación a través del juego.

¿QUÉ CONTENIDOS SE ABORDARÁN EN ESTE CURSO?

- Training físico y vocal
- Verdad escénica y las emociones
- Creatividad
- Improvisación

¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES TIENE ESTE CURSO?

El curso **Teatro: Creando desde mi sensibilidad** actividades prácticas donde realizaremos training físico y vocal, haremos ejercicios teatrales y terminaremos con la creación de un ejercicio teatral y su muestra final.

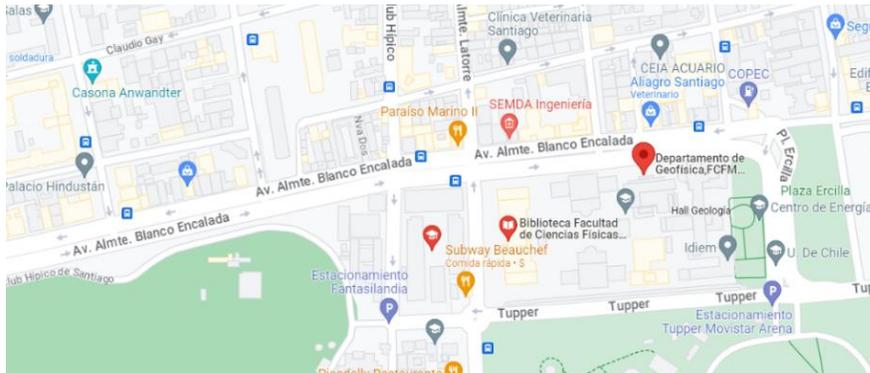
Objetivos de Aprendizaje:

Diseñar e implementar, desde un trabajo colectivo y colaborativo, una puesta en escena teatral



¿DÓNDE SE LLEVARÁ A CABO ESTE CURSO?

El curso se implementará en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, Av. Beauchef 850, Santiago, Región Metropolitana



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

		CONTENIDOS / BREVE DESCRIPCIÓN
Día 1	Sesión 1	Entrega de programa/ Reglas/ Ejercicios para conocernos.
	Sesión 2	Training. Juegos de contacto. Ejercicios de creatividad
Día 2	Sesión 1	Training. Ejercicio de narración y contacto con las emociones
	Sesión 2	Ejercicio de narración y contacto con las emociones.
Día 3	Sesión 1	Teoría: Verdad escénica y las emociones
	Sesión 2	Training. Improvisaciones en relación a la emoción.
Día 4	Sesión 1	Training. Trabajo en grupo
	Sesión 2	Armado de ejercicio.
Día 5	Sesión 1	Ensayo y preparación por grupo
	Sesión 2	Muestra final / Feedback/ cierre del taller